

“UN LIBRITO DEL RE(VERDO)”

Edad: 3 años en adelante

Objetivo:

Escribir o hacer un libro que recuerde a la niña, niño o adolescente (NNA) los momentos importantes con el ser querido (combinando imágenes, escritura de palabras, frases o hasta un cuento), para favorecer expresión y gestión de sus emociones

Habilidades a desarrollar con la actividad:

Ejercicio de la lectoescritura, creatividad literaria, ubicación temporal, memoria, redacción, expresión, pensamiento, atención, lenguaje, análisis



“UN LIBRITO DEL RE(VERDO)”

Materiales:

- De 6 a 10 fotografías del tamaño del librito donde la NNA esté con su ser querido
- 5 hojas blancas o de colores (tamaño carta o media carta)
- Una cartulina de color (tamaño carta o media carta)
- Hilo de cáñamo o estambre
- Aguja para hilo de cáñamo o estambre sin punta
- Regla y lápiz



“UN LIBRITO DEL RECUERDO”

Elaboración:

Se doblan las hojas ya sea de tamaño carta o media carta junto con la cartulina como portada y se hacen tres agujeros para que pase la aguja. En el doblado se mete la aguja con hilo por el agujero del centro, se va a un extremo se regresa al centro y de ahí al otro extremo. Por último, llegando al centro otra vez donde se unen los dos extremos del hilo con un nudo, haciendo un moñito para terminar. Ya teniendo el librito se pega una foto en cada página, con la regla se trazan algunos renglones debajo de la foto para que puedan escribir



“UN LIBRITO DEL RECUERDO”

Intervención:

Se le dice a la NNA que ese es un librito para que escriba algo para su ser querido y que puede ser de acuerdo con lo que recuerde de la foto, o algo que le quiera decir, etc.

Se puede hacer todo el librito en una sola ocasión o se puede ir llenando poco a poco. El nivel de complejidad de la escritura será conforme al nivel cognitivo de la NNA. Una vez terminado el librito, pueden compartir su historia con la familia y mostrar su libro o compartirlo para que la familia lo lea



“UN LIBRITO DEL RECUERDO”

Intervención:

El ejercicio de compartir su historia o cuento puede abrir emociones, será importante respetar la expresión de alegría, enojo, tristeza o miedo

Se debe evitar los juicios, o comentarios negativos, evitar la corrección sobre temas de ortografía, redacción o en torno a la historia

Es necesario permitir y brindar contención en caso de surgir el llanto, enojo o miedo

